

Guide de survie pour le marché des NFT

Overview :

Lorsque l'on parle de NFT, beaucoup associent ce terme à des images de singes ou à des visuels pixelisés échangés sur la blockchain, souvent perçus comme dépourvus de valeur intrinsèque. Les stéréotypes autour des NFT ne sont pas totalement infondés : une grande majorité des NFT créés n'auront probablement aucune utilité, un peu comme la majorité des cryptomonnaies. Cependant, la technologie sous-jacente est encore à ses débuts, et les projets communautaires de type PFP (Profile Picture), qui ont été popularisés dans le dernier cycle, n'étaient en quelque sorte qu'une première preuve de concept qui a réussi à trouver un marché pour exploiter cette technologie.

Le secteur des NFT a énormément progressé lors du dernier marché baissier. C'est généralement dans ces phases d'accalmie que les innovations se démarquent et que les projets sérieux prouvent leur résilience, nous donnant un aperçu de l'utilisation réelle de cette technologie à long terme.

Récemment, un regain d'intérêt pour les grandes collections de NFT PFP a été observé. Bien que ces collections aient été pionnières dans ce domaine et que leur engouement ait souvent contribué à faire progresser le marché des NFT en attirant l'attention, l'univers des NFT continue de croître et d'évoluer dans de nombreuses industries, bien au-delà des projets PFP. De nouveaux concepts émergent, et d'autres, déjà bien établis, méritent notre attention pour mieux comprendre cette industrie et en tirer profit.

Ce rapport spécial vise à vous offrir une compréhension claire et des bases solides sur le marché des NFT. Si ce secteur vous intéresse, vous y découvrirez l'état actuel de l'industrie, avec un mapping des projets et des applications populaires et prometteuses, et les tendances susceptibles de façonner le prochain marché haussier.

Les NFT : De la Hype à l'Adoption Durable, Comprendre leur Évolution et Potentiel

Les NFT (jetons non fongibles) sont des tokens représentant un actif physique ou numérique, stockés sur la blockchain, une base de données publique. Ces jetons peuvent être échangés et conservés, et servent à prouver la propriété d'un actif ou d'une propriété sur cette base publique. En somme, un NFT est un principe de tokenisation d'un actif, similaire à ce que l'on observe avec le narratif des RWA (Real World Assets).

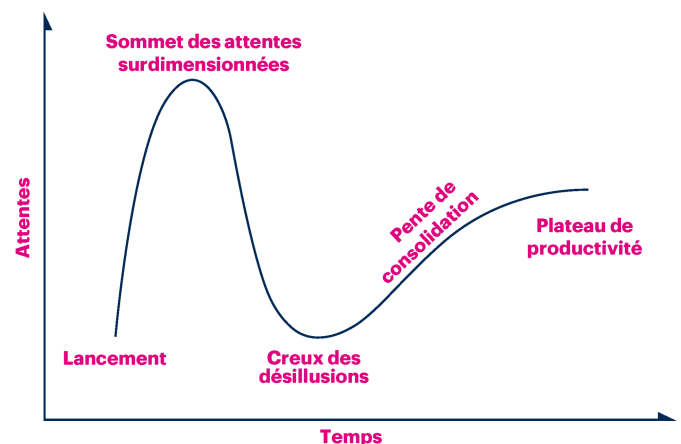
Les NFT peuvent représenter bien plus que de simples images à connotation culturelle. Ils peuvent être utilisés dans divers contextes : authentification d'œuvres d'art physiques, suivi des composants dans les chaînes d'approvisionnement, etc. Les cas d'utilisation des NFT deviennent de plus en plus variés et courants dans différents secteurs.

Maintenant que nous comprenons qu'un NFT n'est qu'un outil permettant de tokeniser des actifs, il est essentiel de noter que tous les actifs ne sont pas égaux. Comme dans un marché traditionnel non numérique, la valeur d'un actif est déterminée par l'offre et la demande. **Contrairement à une idée reçue, ce n'est pas le concept du NFT qui confère de la valeur à un actif, mais bien l'actif lui-même.**

Par exemple, lorsqu'un artiste reconnu tokenise son œuvre pour en assurer l'authenticité via une base de données publique, vérifiable et non censurable (la blockchain), la valeur de l'œuvre ne provient pas de la tokenisation, mais de la renommée de l'artiste. La tokenisation n'est qu'un avantage pour le collectionneur.

Dans le cas des projets PFP, qu'il s'agisse de singes, d'hippopotames ou de lions, la valeur de ces collections réside dans la communauté et le "branding" du projet, un concept que nous aborderons plus en détail, plus tard, dans le rapport. Cela peut être comparé à un abonnement à un club de golf haut de gamme, ou même des vêtements de designers. Ces éléments existaient déjà sans les NFT, mais grâce à eux, nous pouvons désormais reproduire ces expériences dans le monde numérique, tout en bénéficiant des principaux avantages du Web3 : transparence, fluidité des capitaux et décentralisation.

Lors du dernier cycle, l'euphorie autour des NFT faisait en sorte que n'importe quel projet mentionnant les NFT réussissait à lever des fonds (au sommet des attentes démesurées). Un peu comme nous avons vu avec le terme blockchain dans les années des ICO dans le cycle de 2017. En soit, un peu comme les ICO, nombreux ont levé beaucoup d'argent sans vraiment apporter un produit viable. Cependant, certains ont tenté des expériences, et nous croyons qu'il est important de se concentrer sur les succès, car en soit un peu comme les ICO, le lancement de projets cryptomonnaies n'a jamais arrêté, mais le marché s'est raffiné et c'est probablement ce qu'on va voir avec les projets NFT qui désireront se lancer. Il ne pourront plus simplement proposer des NFT comme argument de vente, mais bien des innovations avec cette technologie, ce qui laisse vraiment place au développement de ce marché pour pouvoir viser une réelle adoption (plateau de productivité).



Nous pensons que le marché entre dans une nouvelle phase, davantage axée sur les fondamentaux et les applications concrètes de la technologie, et moins guidée par le "hype". Certes, la spéculation reste un moteur clé, comme en témoignent les collections populaires qui ont regagné de la valeur malgré peu de changements depuis leur déclin. Cependant, certaines initiatives et développements méritent d'être soulignés, car une chose est presque certaine : les NFT sont là pour rester. En crypto, lorsqu'un concept survit à un cycle complet (phase haussière et baissière), cela signifie généralement qu'il est destiné à perdurer et, bien sûr, à évoluer !

Comprendre l'impact et les enjeux des communautés dans l'Univers web3.

Avant de se lancer dans la présentation des projets par diverses catégories d'utilisation des NFT et la présentation des bonnes pratiques pour naviguer le marché des NFT, il est primordial de comprendre un concept clé récurrent dans le monde des NFT et des memes coins : "La communauté".

Les communautés se construisent autour d'une idée/ croyance commune, d'une reconnaissance d'un élément commun ou de personnes qui s'unissent pour atteindre un objectif partagé. Cependant, cette mentalité est quelque peu déformée dans le monde du Web3, où le terme "communauté" est parfois utilisé comme un euphémisme pour désigner un système proche du "Ponzi". Il ne faut pas oublier que la valeur d'un actif augmente uniquement lorsqu'il y a de la demande. En somme, la valorisation d'un actif repose toujours sur le fait que quelqu'un est prêt à payer un prix supérieur à celui du précédent acheteur. Plus la communauté et sa reconnaissance grandissent, plus la probabilité d'une demande accrue augmente.

Ce type de stratégie de développement de marque et de reconnaissance est parfaitement normal dans des secteurs comme la mode, l'art ou les produits haut de gamme, car ces industries reposent sur des produits tangibles qui historiquement dans la mentalité des gens est attribuables de valeurs. Dans le cas des NFT, tout dépend de la valeur réelle, de la valeur perçue et la valeur de l'actif ou de l'entreprise qui développe la marque associée au NFT. Or, dans la majorité des cas, cette valeur repose sur peu de choses, ce qui peut donner l'impression d'un système Ponzi.

Toutefois, certains projets ont réellement développé leur marque et leur propriété intellectuelle (IP) à un point où leur reconnaissance dépasse le cadre du Web3, contribuant à renforcer la valeur perçue d'appartenir à leur communauté. Cela dit, il est essentiel de rester prudent et de ne pas se laisser séduire uniquement par le narratif de la "communauté". Une analyse objective et fondamentale est indispensable pour tirer profit de ce marché.

Secteurs d'application des NFT : Analyse et Présentation des Projets Leaders

Maintenant que vous disposez d'une bonne compréhension du marché, explorons les différents secteurs et narratifs qui exploitent le concept des NFT aujourd'hui dans divers contextes. Certains cas d'usage sont bien établis, tandis que d'autres restent en phase expérimentale. Il est néanmoins captivant d'observer l'évolution et les multiples applications de cette technologie, qui a marqué le dernier cycle et qui marqueront probablement les prochains.

Dans chaque catégorie, nous vous proposons une brève description et une analyse de quelques projets leaders utilisant les NFT. Ces projets sont des références dans leur domaine. Pour ceux qui souhaitent prendre plus de risques, il est possible d'explorer

d'avantage ces sous-catégories grâce à des outils comme CoinGecko. Notre objectif est de vous fournir les clés pour mieux comprendre et analyser le marché, vous permettant ainsi de prendre des décisions d'investissement rationnelles, plutôt que de céder aux effets de mode.

Jeton utilitaire :

L'utilisation des NFT comme jetons utilitaires pour un "projet" a été largement popularisée par les projets PFP. Ces NFT offrent divers "privilèges" tels que l'accès à des produits, des services premium, des réductions sur des protocoles, ou toute autre utilité définie par le projet. La valeur d'un NFT est donc souvent mesurée par les avantages qu'il procure, le type de communauté auquel il donne accès, et les bénéfices qu'une communauté ou un projet apporte à ses détenteurs. Cependant, d'autres types de projets, au-delà des PFP, ont également utilisé le concept de jeton utilitaire, comme les jeux vidéo ou même les plateformes d'échange. En fin de compte, le concept reste le même : un NFT apporte des avantages à son détenteur.

Les NFT utilitaires peuvent prendre plusieurs formes : récompenses, outils de financement, cadeaux, airdrops, etc. Il est donc crucial de distinguer les projets NFT utilitaires lancés pour financer des initiatives spécifiques et ambitieuses de ceux qui émergent de manière organique et acquièrent leur notoriété grâce à la culture qu'ils représentent. Cette distinction est essentielle. Avoir des objectifs clairs et organiser une vente de NFT n'est pas nécessairement négatif, mais d'un point de vue investissement, cela implique une dépendance envers une organisation centralisée, ce qui va à l'encontre des principes fondamentaux du Web3. À l'inverse, un projet issu d'un mouvement culturel ou dont la valeur repose sur sa communauté offre une essence plus décentralisée, car il ne dépend ni des décisions individuelles ni d'un produit ou service à commercialiser.

Voici quelque exemple de projet NFT de token utilitaire de type :

Les exemples suivants sont des projets qui sont souvent considérés comme utilitaires, mais il faut comprendre qu'ils le sont dans un écosystème développé par une équipe souvent centralisée, contrairement aux cryptomonnaies utilitaires comme l'ETH, qui servent à des réseaux décentralisés. Ainsi, la valeur des NFT de ce type repose fréquemment sur l'exécution de la vision de l'équipe, qui cherche à apporter des avantages à la communauté, contrairement à des projets comme les Cryptopunks, qui ne sont pas véritablement un projet, mais plutôt une relique.

De plus, lorsqu'on s'intéresse à un projet, il est crucial de bien le comprendre, car chaque projet possède souvent des particularités. Tous les NFT d'une même collection ne sont pas nécessairement égaux : certains traits de personnage sont plus rares, ce qui peut conduire à la création de sous-groupes en fonction de ces traits, générant ainsi des effets de niche et de marché au sein même de la collection.

Cryptopunks: Les Cryptopunks peuvent être perçus comme le "Bitcoin" des NFT. Lancés en 2017 et pouvant être "mintés" gratuitement, certains peuvent aujourd'hui valoir plusieurs milliers, voire des millions de dollars, en fonction des traits et caractéristiques du personnage. La communauté des Cryptopunks est constituée d'OG de la crypto, de personnes ayant fait fortune dans les cryptomonnaies, ou encore de ceux qui souhaitent détenir un objet de "luxe" numérique. En soi, la majorité de leurs détenteurs sont des personnes influentes dans leur milieu et ayant réussi, ce qui confère une grande notoriété à cette collection, pouvant ainsi être perçue comme un club privé élite.



De plus, en fonction des caractéristiques du punk, des clubs plus niche se créent. Plus les traits sont rares, plus la communauté est sélective. Les Cryptopunks sont donc considérés à la fois comme une relique et comme un symbole de réussite. Certaines personnes, ayant gagné de l'argent sur le marché crypto, aspirent à posséder un punk un jour pour faire partie de ce club prestigieux.

Bored Apes Yacht Club (BAYC) : Le projet Bored Apes Yacht Club est probablement le plus populaire d'un point de vue "mainstream". Popularisé lors du dernier bull run, BAYC a marqué le marché en devenant le plus grand succès, attirant l'attention du public sur l'industrie Web3. Cette collection a démocratisé les NFT auprès du grand public et a ouvert une discussion, tout en démontrant un concept qui influencera probablement les prochaines décennies.



À l'inverse des Cryptopunks, qui étaient en quelque sorte "nichés" dans le Web3, les Bored Apes ont véritablement gagné l'intérêt du public général, créant une communauté composée non seulement d'OG crypto, mais aussi de personnalités de la culture populaire, ayant les moyens financiers d'acheter un "luxe" de ce genre. Une fois de plus, l'effet de communauté a pris de l'ampleur, car cette popularité attire des gens d'un certain statut, créant ainsi un excellent moyen de réseautage.

Cependant, cette collection a été énormément hypée, et il était inévitable que l'engouement ne dure pas éternellement. L'équipe a donc tenté plusieurs initiatives, notamment dans le secteur du gaming et l'utilisation de la propriété intellectuelle dans divers contextes. Toutefois, en soi, les Bored Apes restent davantage une marque culturelle qu'un projet avec

des utilités remarquables. Plusieurs événements exclusifs sont organisés à travers le monde, réservés aux détenteurs, ainsi que diverses initiatives par les détenteurs eux-mêmes. Mais au final, on peut presque voir le BAYC devenir une relique, un peu comme les Cryptopunks, car ils ont lancé un mouvement bien plus grand que leur propre projet.

BAYC a également lancé son propre coin (\$APE) et son propre L2 ([Apechain](#)), qui a été lancé avant la vague de popularité des meme coins, ce qui témoigne de leur désir d'innover. Cependant, ces initiatives restent plutôt expérimentales et en développement, surtout si l'on considère la reconnaissance culturelle qu'ils ont déjà acquise.

Miladys : Miladys est une collection NFT ancrée dans une culture internet de niche, inspirée des années 2000 et du web des débuts. Aujourd'hui, elle fait partie des collections les plus influentes du marché des NFTs, et sa culture ainsi que sa communauté sont fascinantes à explorer. On pourrait qualifier Miladys et sa communauté comme l'anti-thèse des Bored Apes Yacht Club. Tandis que les BAYC attirent des acheteurs riches, souvent éloignés du Web3, les Miladys séduisent des personnes issues des tranchées du Web3, des "dégénérés" et des acteurs ayant un véritable engagement dans l'écosystème.



Contrairement à BAYC, qui a bénéficié d'investissements de capital-risque, Miladys rejette cette approche et se moque de ce genre de pratiques. Cette collection a ainsi forgé une communauté très connectée et experte du Web3. Ils ont été parmi les premiers à adopter la mode des meme coins, et le fondateur de pump.fun utilise même un Milady comme PFP. Beaucoup de développeurs et de personnes ayant une grande expertise dans le domaine du Web3 font partie de cette communauté, ce qui contribue à sa qualité. Miladys est donc reconnu pour son authenticité, sa pureté et son attitude sans compromis face aux impostures qui pullulent souvent dans l'écosystème des cryptomonnaies.

Pudgy Penguins : Pudgy Penguins est un projet qui a beaucoup fait parler de lui, notamment pour la commercialisation de son IP. Initialement lancé en 2021 par deux fondateurs, le projet avait fait de nombreuses promesses à sa communauté sans jamais les réaliser. C'est alors qu'en avril 2022, Lucas Netz a proposé de racheter l'IP pour 2,5 millions de dollars, offre qui a été acceptée. Le but de Lucas a donc été de commercialiser cette IP auprès du grand public, faisant des Pudgy Penguins des pionniers dans ce domaine. Ils ont lancé un concept de loterie, tirant au sort parmi les 8 888 peluches, et les détenteurs des



peluches gagnantes peuvent recevoir une partie des revenus générés par leur commercialisation, ce qui est en soi un concept intéressant.

Cependant, bien que la commercialisation ait fait beaucoup de bruit dans le Web3, elle ne semble pas avoir été un succès retentissant. Néanmoins, cette initiative n'empêche pas le projet de gagner en notoriété, probablement grâce au fait que l'équipe a prouvé sa capacité à réaliser des projets, comme la commercialisation de peluches dans les plus grands magasins américains, tels que Walmart. Désormais, ils doivent surtout accroître la reconnaissance de la marque en dehors du Web3 afin de commercialiser davantage leur IP, ce qui semble être leur objectif principal.

De plus, ils ont récemment annoncé le lancement d'un meme coin, ce qui apporte une certaine traction pour le moment. Il sera donc intéressant d'observer les futurs projets de commercialisation de l'IP. En soi, Pudgy, avec son fondateur Lucas Netz, a vraiment apporté une nouvelle dimension aux collections PFP et aux tokens utilitaires. Il sera fascinant de voir comment les autres projets réagiront face à ces avancées et comment de nouveaux projets se lanceront en fonction de cette nouveauté.

Nous pouvons donc comprendre qu'à l'inverse de Degods, Pudgy est un projet avec une certaine direction, une vision et une capacité d'exécution, ce qui est également visible dans la façon dont le marché réagit face à ces deux projets.

Note : Nous observons, au moment de la rédaction, une énorme croissance du prix de Pudgy et des autres NFTs de son écosystème, Lil Pudgies et Rogs, essentiellement en raison de l'allocation possible et de la valeur qu'elle représentera pour les détenteurs lors du lancement imminent du jeton \$PENGU. Il sera donc intéressant d'observer l'évolution du projet, qui semble être un projet qui marquera ce cycle des NFTs.

Doodles : Doodles est un projet NFT qui a marqué le dernier marché haussier en étant l'une des collections les plus reconnues. Un peu comme Pudgy, ses fondateurs ont rapidement tenté la commercialisation de l'IP, mais avec une approche axée sur le domaine du divertissement. Ils ont ainsi créé des courts-métrages, des collections de vêtements avec de grandes marques comme Adidas, et réalisé des collaborations avec de grandes entreprises, dont récemment McDonald's. Doodles est donc très concentré sur la création d'une marque reconnue dans le domaine des médias et du divertissement. Cependant, contrairement à Pudgy, il n'y a pas de mécanisme de rémunération pour les détenteurs de NFT lorsqu'ils utilisent leurs personnages dans divers contextes. En somme, Doodles met beaucoup l'accent sur la reconnaissance publique du projet, mais les détenteurs semblent ne pas obtenir de retour direct sur l'avancement du projet, mis à part cette reconnaissance, dans l'espoir d'attirer de nouveaux acheteurs de NFT.



Deadfellaz : Deadfellaz est un projet PFP, représenté par des morts-vivants, qui a connu un



certain succès lors du dernier cycle, principalement grâce à son approche communautaire et à ses fondateurs très présents et proches de leur communauté. En soi, Deadfellaz n'est pas un projet particulièrement innovant dans la catégorie PFP, mais il figure parmi les projets majeurs du dernier cycle, avec une reconnaissance positive, bien que nettement moins important que Bored Ape, par exemple. Deadfellaz explore différentes manières d'exploiter son IP, notamment dans les jeux vidéo ou à travers diverses collaborations. Cependant, le projet est surtout reconnu pour sa communauté très accueillante et positive. Deadfellaz illustre un peu l'opposé de Degods en termes de proximité et d'implication des fondateurs. Même si Deadfellaz ne semble pas avoir une direction claire, la présence active et la pertinence des fondateurs dans l'industrie permettent à la communauté de rester mobilisée et fidèle au projet.

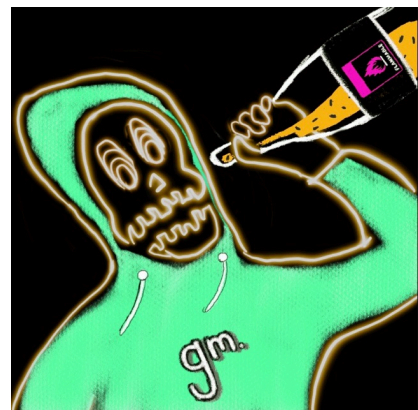
Renga : Renga est un projet NFT axé sur la narration visuelle, créé par l'artiste DirtyRobot (Daniel Isles), connu pour son style distinctif inspiré par les mangas et le rétro-futurisme. Renga est une collection NFT artisanale composée de 10 000



personnages uniques, chacun possédant sa propre identité, à découvrir au sein des récits plus larges qui composent l'univers de Renga. Avant le lancement, des Black Boxes (boîtes noires) ont été distribuées, que les détenteurs pouvaient ouvrir pour révéler des NFT exclusifs, ajoutant une dimension ludique et intrigante au projet. Axé sur l'art de raconter des histoires, ce projet se distingue par sa profondeur narrative et visuelle, où chaque détenteur peut s'immerger dans un monde riche en créativité.

La collection représente l'alliance de l'art, de la narration et de l'interaction communautaire, offrant une expérience immersive qui dépasse le simple concept de collection numérique. Elle attire une communauté passionnée et créative, avec une vision à long terme qui pourrait inclure des bandes dessinées, des animations et d'autres médias pour développer son univers. Renga, bien que moins médiatisé que certains grands projets, se positionne avant tout comme une œuvre artistique.

Rektguy : La collection Rektguy est un projet NFT lancé par OSF et Mando, deux figures importantes du marché NFT en 2021. Le but de cette collection était de créer une œuvre représentative des "survivants" du marché impitoyable des NFT. Elle s'adressait principalement aux personnes ayant traversé les cycles cryptos précédents, ou encore le récent krach qui avait "rekt" (ruiné) de nombreux investisseurs NFT juste avant son lancement en mai 2022. Rektguy s'est rapidement construit autour d'une communauté solide d'investisseurs impliqués dans l'écosystème Web3.



Pour accroître la valorisation de cette communauté et renforcer sa reconnaissance, le cofondateur OSF a lancé un projet de boisson non alcoolisée, dont les détenteurs de Rektguy NFT sont devenus actionnaires. Le produit a rencontré un franc succès, et les

acheteurs ont même reçu un airdrop du meme coin \$Rekt, dont la valeur varie en fonction du nombre de caisses commandées. Rektguy se distingue par l'expérience et la vision de ses fondateurs, qui ont tiré profit des derniers marchés haussiers, notamment via le Bored Ape Yacht Club. Rektguy est donc un projet intéressant puisque malgré le fait qu'initialement la collection n'avait pas eu d'objectif clair, elle connaît une réussite notable grâce aux projets entrepris par ses créateurs, apportant ainsi des bénéfices concrets à sa communauté.

Bitcoin Puppet: Bitcoin Puppets est un NFT de type ordinal sur Bitcoin. Avec l'arrivée des inscriptions sur Bitcoin, de nombreux créateurs ont voulu lancer les premières collections NFT sur cette blockchain, espérant devenir les "Cryptopunks" de Bitcoin. Bitcoin Puppets est l'un de ces projets, et probablement celui qui a suscité le plus d'engouement aux côtés de NodeMonkey. Ces NFT, hébergés sur Bitcoin, rassemblent une communauté de OG



(pionniers) et de "dégénérés" bien connus. Leur communauté peut être perçue comme une nouvelle génération de Cryptopunks. Grâce à leur forte cohésion, ils ont bénéficié de divers airdrops et avantages lors de lancements de projets. De plus, Bitcoin Puppets dispose d'un meme coin basé sur les ordinals Bitcoin, également disponible sur Solana.

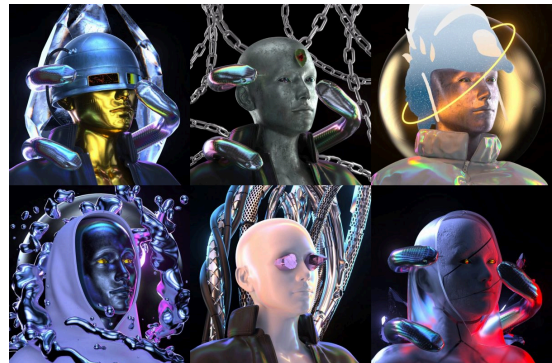
La communauté des Bitcoin Puppets est profondément ancrée dans la culture web et Web3, partageant des similitudes avec les Miladys. Observer les projets dans lesquels investissent les portefeuilles détenant ces NFTs est souvent instructif, car leurs membres possèdent généralement une grande compréhension du marché.

Degods : DeGods est un exemple d'un projet majeur qui ne semble pas avoir vraiment trouvé de "market fit" et qui montre qu'une collection peut être évaluée à un prix élevé sans avoir de fondamentaux très solides. En gros, DeGods était un projet lancé par Frank DeGods, qui est maintenant plus orienté vers le trading meme coin et tente de faire survivre DeGods. Le projet a d'abord été



lancé sur Solana, faisant de DeGods la collection majeure de Solana, avant de transférer la collection sur Ethereum lorsque Solana était à son plus bas durant le dernier bear market. Ils sont ensuite revenus sur Solana lors du regain d'intérêt pour la blockchain, et ont récemment lancé un meme coin, supposé suivre l'appréciation des NFT et vice versa, mais cela n'a pas vraiment fonctionné. DeGods est donc l'exemple parfait d'un projet qui survit grâce à sa notoriété, mais qui reste difficile à évaluer, car la collection est soumise à un dirigeant qui n'a pas nécessairement une vision claire et qui expérimente beaucoup. Ce n'est pas nécessairement mauvais, mais cela comporte un certain risque qu'il faut considérer.

Lucidia : Lucidia est un projet d'expérience d'art digital 3D. Il s'agit en fait d'un projet de "métavers" permettant aux artistes digitaux de créer des expositions à leur image d'une manière numérique. Le fondateur, Fvckrender, lui-même un artiste digital haute gamme, a financé le projet à l'aide d'un projet NFT 3D nommé Fvck Avatar. Ce qui est intéressant, c'est l'utilité et les mécaniques utilisées dans le projet. Par exemple, les détenteurs pouvaient staker les NFT afin de collecter des ressources. Ces



ressources servaient ensuite à créer des planètes, qui pouvaient être échangées en fonction des planètes que les participants décidaient de créer. Ces ressources avaient donc une offre et une demande, créant une économie pour les personnes ayant participé au financement du projet dès le début "gamifiant" aussi le processus de création de ce projet. Une fois les planètes créées, elles deviennent des endroits digitaux où des artistes peuvent venir lancer leurs expériences, apportant ainsi une utilisation de l'espace digital créé. Lorsqu'une planète est utilisée, le propriétaire de celle-ci reçoit un pourcentage des ventes en guise de remerciement pour sa participation, du lancement jusqu'à la tenue de l'exposition. De plus, les ressources supplémentaires peuvent désormais être utilisées comme monnaie dans leur boutique de vêtements et d'accessoires, offrant ainsi une nouvelle utilité aux NFT de leur écosystème.

Fvckrender est reconnu pour explorer différentes mécaniques et a récemment annoncé le lancement d'une galerie d'art haut de gamme à Montréal, complémentaire à Lucidia. Par exemple, les artistes pourront brûler des Fvck Avatars pour louer des espaces pour des expositions, créant ainsi une demande supplémentaire pour les NFT. Fvckrender a également d'autres projets, comme 90's Kids, axé sur la mode et le skateboard. Cependant, il cherche toujours à intégrer ces projets, par exemple, en permettant à des entreprises de brûler des NFT 90's Kids pour organiser des événements dans la galerie d'art (Note : durant la rédaction de ce rapport, Fvckrender a récemment annoncé le lancement d'une agence marketing qui accepte les NFT 90's Kids et Fvck Avatars comme modes de paiement.) Il est aussi reconnu pour être très généreux envers ses collectionneurs et les personnes qui le soutiennent, ce qui montre aussi l'importance d'avoir un bon fondateur qui reste proche de sa communauté, car à la fin de la journée, nous investissons dans leur vision.

Conclusion et comment tirer profit de ce narratif :

Pour conclure, les collections et les avantages attribués aux détenteurs varient donc beaucoup, et parfois la notoriété d'une communauté attire des avantages. Par exemple, lors de récents airdrops, des communautés reconnues recevaient des airdrops simplement parce que les projets désiraient faire du marketing auprès du type d'audience que cette

communauté attire. On peut rapidement constater que certaines collections majeures sont parfois très coûteuses pour y participer, il est donc important pour nous de vous donner des pistes si vous souhaitez explorer ce domaine. Tout d'abord, grâce à la mode des meme coins, la majorité des grands projets ont maintenant des coins liés à leur écosystème. En général, ces coins agissent un peu comme une version bêta de la performance des collections principales. Par exemple, si la collection prend de la valeur, le meme coin s'apprécie généralement. Cependant, il est crucial de bien évaluer le meme coin ou le coin de l'écosystème, car certains jetons sont mal distribués ou contrôlés par des "insiders". Cela dit, certaines collections méritent qu'on jette un coup d'œil à leurs meme coins, comme le \$PENGU de la collection Pudgy Penguins, récemment lancé.

Il est aussi possible de s'exposer au narratif des NFT en achetant les jetons des plateformes sur lesquelles ces NFT sont échangés, comme [Magic Eden \(\\$ME\)](#), [Blur \(\\$BLUR\)](#) et [Superrare \(\\$RARE\)](#), par exemple. Cependant, ces jetons sont souvent utilisés comme incitatifs, il est donc essentiel de bien étudier leur tokenomics.

Enfin, il existe des alternatives à certaines collections, ou des projets liés à un fondateur. Par exemple, pour le BAYC, il y a les [Mutant Apes](#), un dérivé officiel de Yuga Labs, qui est un peu moins cher, ou encore les Pudgy Penguins avec les [Lil Pudgies](#) et les [Rods](#). Cependant, ces options restent souvent coûteuses.

Art digital:

L'art digital a grandement bénéficié de l'arrivée des NFT, notamment grâce à la création de rareté. Pour la première fois, les artistes digitaux peuvent rendre leurs œuvres "tangibles et limitées".

En général, la majorité des artistes digitaux voient leurs œuvres copiées, et cela reste toujours le cas : les NFT n'empêchent pas ce phénomène. Cependant, ils offrent aux collectionneurs la possibilité d'acquérir l'œuvre originale de l'artiste, sous une forme digitale, ce qui n'avait jamais été possible auparavant. Cette relation entre artiste et collectionneur n'existait pas et s'avère cruciale pour établir un marché. Ce dernier, désormais accessible, a permis à de nombreux artistes digitaux de monétiser leurs œuvres d'une manière alternative aux moyens traditionnels qu'ils utilisaient jusque-là.

En outre, les NFT offrent de nombreuses possibilités supplémentaires. Par exemple, il est possible d'intégrer des contrats intelligents permettant de collecter une redevance sur chaque transaction. Cela garantit que l'artiste reçoit une part sous forme de commission à chaque revente de son œuvre.

Pour l'art digital, il y a donc deux manières d'approcher le marché, collectionner des œuvres ou alors essayer de capitaliser sur des plateformes qui offrent des outils pour la croissance de cette industrie, comme des marketplace de NFT.

Pour le premier point, l'art est un marché très complexe et qui en soit dépasse les compétences web3, donc c'est un domaine à approcher avec une certaine connaissance et observation. Cependant, lors du dernier cycle certains acteurs ont été présents et importants, certains sont toujours présents alors que d'autres non. Alors en soit, un peu

comme des projets cryptomonnaies, avoir des artistes toujours présents dans le milieu après 1 cycle est en général un bon signe.

Voici quelques artistes et collections ayant marqué le domaine de l'art numérique utilisant les NFT :

- [Fidenza](#)
- [Skull of Lucie](#)
- [Xcopy](#)
- [Mad Dog Jones](#)
- [Fvckrender](#)
- [Jack Butcher](#)
- [Victor Mosquera](#)
- [et bien plus!](#)

Conclusion et comment tirer profit de ce narratif :

Le domaine de l'art numérique évolue rapidement. On peut aisément imaginer qu'il deviendra de plus en plus populaire, car l'art numérique est en quelque sorte inévitable, notamment avec l'essor de l'art généré par intelligence artificielle.

Les NFT permettent aux artistes de créer des expériences et des mécaniques de collection uniques, rendues possibles grâce à leur nature digitale. Par exemple, une mécanique bien connue consiste à lancer une œuvre en "open edition", puis à offrir aux collectionneurs la possibilité de "brûler" ces éditions ouvertes en échange d'éditions limitées.

De nombreux scénarios sont envisageables, offrant aux artistes l'opportunité d'exprimer leur créativité tant dans leurs œuvres que dans les façons innovantes de distribuer leur art.

Pour explorer ce potentiel narratif de manière différente, on peut s'appuyer sur un concept souvent évoqué sur Cryptorecherche : celui des "pelles et des pioches". Ce concept consiste à investir dans des projets qui fournissent des outils ou des infrastructures nécessaires à ce type de narratif.

Plusieurs options s'offrent à vous :

- Se positionner sur des projets permettant de créer des NFT, comme [SuperRare](#) et [Artrade](#).
- Explorer la propriété fonctionnalisée, une idée intéressante mise en avant par [Lisa foundation](#) et proposée par différentes plateformes.
- Investir dans des jetons de plateformes d'échange d'œuvres, qui jouent un rôle central dans cet écosystème comme [Magic Eden](#), Blur, [Artrade](#), SuperRare, bientôt Opensea.
- Il existe également des plateformes expérimentales comme [Echow](#) et [Rodeo](#), qui sont des plateformes de lancement de NFT d'un nouveau genre, se rapprochant de ce que l'on observe dans le domaine des meme coins avec Pump.fun. Echow, par exemple, utilise les revenus générés par la plateforme pour brûler le [\\$MOON](#), le jeton officiel de la plateforme.

Cette approche permet de diversifier ses opportunités tout en capitalisant sur l'écosystème en expansion.

Divertissement (Musique, Gaming et Royauté) :

Le domaine du divertissement devient de plus en plus digital. Un peu comme les artistes digitaux, les créateurs de produit distribué et consommé de manière digitale connaîtront une réelle transformation grâce aux NFT et l'opportunité de mieux contrôler l'offre et la demande, authentifier et y collecter des royalties lors de son utilisation dans divers contextes. En gros, c'est une manière de tokeniser un IP (Propriété intellectuelle) pour assurer une meilleure rémunération du créateur d'une manière transparente.

Par exemple, dans le domaine du gaming, beaucoup de jeux utilisent le concept de "skins" ou attributs qui sont "achetables" ou recevables exclusivement dans le jeu. Les NFT pourront assurer la rareté réelle, permettre aux joueurs d'échanger leur item de collection et même favoriser le développement d'économie propre au jeu. Les développeurs et créateurs d'items pourraient même collecter des royalties en fonction de l'utilisation de leur création dans des jeux.

Dans le domaine de la musique, les artistes peuvent attribuer une chanson de NFT, qui contient un contrat intelligent attribuant les rémunérations de chacun des participants automatiquement d'une manière transparente. Il pourrait même y avoir des options de copyright lorsque la musique est utilisée dans un contexte rémunéré, le paiement vers l'artiste se fait automatiquement.

Un autre exemple d'utilisation pourrait être la vente de billets de spectacle. Les billets sont de plus en plus numériques, ce qui entraîne certains types de fraude liés à leur authentification. Les NFT offrent une solution efficace pour authentifier les billets, percevoir des commissions sur la revente ou contrôler cette dernière.

De plus, ils peuvent facilement être utilisés comme jetons utilitaires par la suite. Par exemple, ils peuvent permettre d'obtenir un rabais pour un autre spectacle ou accéder à des activités réservées aux détenteurs de billets. Grâce à leur traçabilité et leur facilité d'utilisation, les NFT apportent une réelle valeur ajoutée dans ce contexte.

Voici quelque projet utilisant les NFT dans le domaine du divertissement :

Gaming :

- [ImmutableX \(\\$IMX\)](#) : Immutable X est une solution L2 pour les NFT, spécialement conçue pour les jeux vidéo et les microtransactions à haut débit et à faible coût.
- [Beam \(\\$BEAM\)](#) : Beam est un projet pour aider les développeurs de jeux, mais en soit l'utilisation des NFT, au sein des jeux développés sera très commune.
- [Superverse \(\\$SUPER\)](#) : Superverse est un projet Web3 qui offre des produits permettant d'intégrer des fonctionnalités NFT dans des jeux immersifs, développés par des studios traditionnels ou Web3.

Musique :

- [Audius \(\\$AUDIO\)](#) : protocole de streaming musical décentralisé, visant à résoudre les inefficacités de l'industrie musicale en éliminant les intermédiaires et en utilisant son token et le concept de NFT pour aligner les intérêts des artistes, des fans et des opérateurs contribuant à son réseau.

Autres :

- [Open Ticketing System \(\\$OPN\)](#) : Anciennement Get Protocol, ce projet offre une solution de billetterie utilisant la technologie NFT, permettant l'authentification des billets, le contrôle à la revente, ainsi que plusieurs autres avantages, comme la création d'expériences VIP pour les détenteurs de billets.
- [Ethereum Name Service \(\\$ENS\)](#) : Le projet utilise des NFT pour enregistrer le *Ethereum Name Service* (ENS) sur la blockchain Ethereum. Un *name service* est un mot personnalisé utilisé comme adresse de portefeuille digital. Pour maintenir un répertoire des propriétaires et stocker les noms associés aux adresses, ENS utilise les NFT.
- "x" to earn : Le concept de récompenses basées sur l'action est courant dans le Web3, souvent avec des NFT utilisés pour offrir des avantages exclusifs et faciliter les échanges entre participants. Un exemple est Stepn, où des chaussures digitales en NFT permettaient de faire de l'exercice pour être récompensé. Ce modèle est repris par divers projets, les NFT servant à gamifier l'expérience et offrir des avantages token-gated.

Conclusion et comment tirer profit de ce narratif :

Ce narratif est probablement le plus simple sur lequel se positionner, car la majorité des projets reposent sur des protocoles utilisant des tokens. Ainsi, en achetant un token d'un de ces projets, vous pouvez facilement vous exposer à ce narratif. Par ailleurs, si vous êtes créateur, n'hésitez pas à explorer ces opportunités, qui pourraient transformer votre secteur dans le futur.

Collectionnable:

Le domaine des objets collectables (cartes de sport, cartes de jeux antiques, etc.) est susceptible de bénéficier des technologies NFT à l'avenir, car plusieurs problèmes d'authentification et de distribution peuvent survenir. Les NFT offriraient une meilleure transparence pour les collectionneurs et permettraient des échanges plus fluides sans avoir à valider leur authentification auprès de tiers centralisés, ce qui représente un risque (transport, confiance en un partie tiers, etc).

Certains projets explorent actuellement le domaine comme par exemple [NBA topshot](#), étant un jeu à collectionner de carte, mais digitale, mais il ne serait pas surprenant de voir des grandes entreprises de ce domaine, un jour lancer l'authentification par NFT de leur carte par souci de transparence. Un exemple récent est l'association entre [Polygon et Courtyard.io](#) pour mettre aux enchères un Charizard 1re édition PSA 10, une carte Pokémon

iconique, via une plateforme onchain sécurisée sur Polygon PoS. Ce concept deviendra donc de plus en plus populaire avec le temps, car les NFT et la blockchain offrent de nombreux avantages tant aux créateurs qu'aux collectionneurs.

Utilisation des NFT dans des domaines traditionnels (immobilier, authentification/ approvisionnement)

Plusieurs milieux traditionnels profiteront aussi de divers avantages que proposent les NFT, cependant chaque milieu aura une adoption de ces technologies à des rythmes différents en fonction des besoins.

Immobilier :

L'immobilier est un domaine où les NFT ont déjà été utilisés dans différentes preuves de concept dont l'achat de propriété fractionné, ouvrant des opportunités pour les modèles d'investissement Fractionné, et en soit les NFT pourraient aussi être utilisés dans divers volets du domaine immobilier comme l'authentification/ certificat de propriété, mais ce domaine ne semble pas être encore exploité.

- [Realt \(\\$REG\)](#) : Realt est le pionnier de la tokenisation immobilière, permettant l'investissement fractionné dans l'immobilier via des NFT représentant des parts de propriété physique. Ce modèle simplifie l'accès à des projets immobiliers sélectionnés avec un investissement minime, tout en optimisant la redistribution des rendements. Présent depuis 2020, Realt démontre la résilience de son modèle et pourrait voir apparaître des concurrents similaires dans les années à venir.

Chaîne d'approvisionnement :

Les chaînes d'approvisionnement et la traçabilité des composantes adopteront largement la technologie NFT pour lier des objets physiques à des données numériques, assurant un suivi précis. Les données collectées pourront aussi alimenter des robots tout au long de la chaîne, ouvrant la voie à de nombreuses applications. En résumé, la numérisation et l'IoT intégreront naturellement les blockchains, avec les NFT pour authentifier des objets réels (médicaments, objets rares, etc.).

Voici des projets oeuvrant dans ce domaine :

- [VeChain \(\\$VET\)](#) : VeChain utilise l'IoT, les puces NFC et la blockchain (NFT) pour résoudre les défis liés aux données dans diverses industries.
- [Morpheus \(\\$MNW\)](#) : Morpheus.Network optimise les chaînes d'approvisionnement grâce à sa plateforme SaaS qui intègre des technologies traditionnelles et émergentes comme les NFT, offrant aux gestionnaires de chaînes d'approvisionnement une trace numérique pour la visibilité des expéditions et des articles, automatisant des chaînes d'approvisionnement sûres et sécurisées, et permettant des économies de temps et d'argent.
- [OriginTrail \(\\$TRAC\)](#) : OriginTrail propose une infrastructure de distribution de données fiable, tant pour les chaînes d'approvisionnement que pour des domaines comme l'intelligence artificielle. Il permet l'agrégation des données blockchain et leur traitement dans divers contextes, tels que les métadonnées des NFT, garantissant

ainsi un suivi transparent des NFT et de leurs données, qui peuvent être utilisées dans plusieurs domaines.

Et bien d'autres !

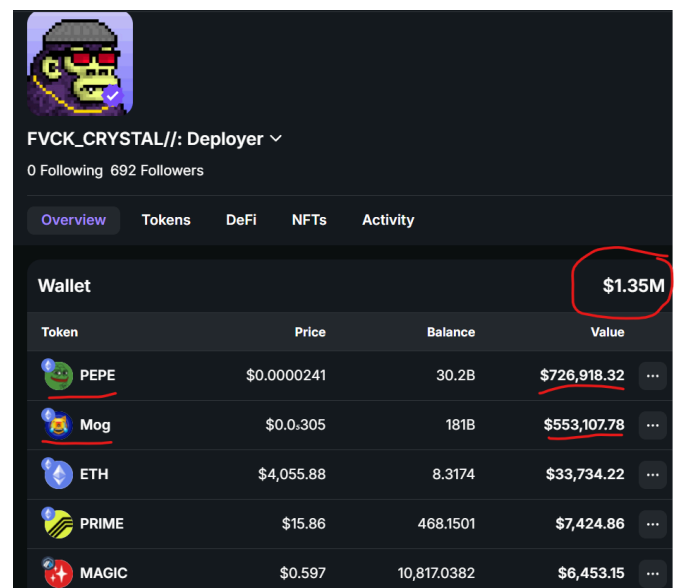
Les cas d'utilisation des NFT sont multiples, voire infinis. Tout comme le génie humain, l'avancement et le développement ne s'arrêtent jamais. Cependant, le marché mûrit, et l'innovation apportée par les NFT dans diverses industries reposera davantage sur la valeur qu'ils créeront dans ces secteurs et cas d'utilisation, et ne pourra plus être simplement un concept technologique sans fondements, mais avec des promesses concrètes de valeur.

Leur concept a été démontré et prouvé. Si l'on se fie à la courbe de croissance, le plateau est actuellement en train de se construire. Il sera intéressant de voir comment les NFT s'intégreront dans des domaines plus traditionnels, avec un rôle plus productif que spéculatif.

Comment utiliser les NFT comme edge sur le marché des cryptomonnaies :

Les NFT sont un marché très particulier car on y mélange culture, art, argent, et technologie. C'est un domaine hyper complexe, rempli de nuance. Cependant, il existe quelques trucs et astuces pour bien naviguer ce marché et tirer des informations cruciales qui peuvent nous donner des indices ou des indications de thèse d'investissement.

Il est important de comprendre que les NFT, surtout les PFP, sont souvent utilisés pour "s'identifier" dans le monde digital, non seulement d'un point de vue photo de profil, mais de montrer quel type de personnes nous sommes, une indication de statut social.



FVCK_CRYSTAL/: Deployer			
0 Following 692 Followers			
Overview Tokens DeFi NFTs Activity			
Wallet			\$1.35M
Token	Price	Balance	Value
PEPE	\$0.0000241	30.2B	\$726,918.32
Mog	\$0.0305	181B	\$553,107.78
ETH	\$4,055.88	8.3174	\$33,734.22
PRIME	\$15.86	468.1501	\$7,424.86
MAGIC	\$0.597	10,817.0382	\$6,453.15

Il est donc intéressant de comprendre les racines de chacune des communautés car, en fonction de la qualité de celle-ci, c'est membres peuvent être des investisseurs très expérimentés et au courant du marché, donc en suivant les portefeuilles des membres d'une communauté, ou détenant des NFT de certaines collections, nous sommes souvent en mesure de trouver des similitudes dans les jetons détenus et les communautés NFT. Un exemple concret, sont les Milady. Ils ont été les premiers à vraiment faire exploser la mode meme coins, et leur communauté est très reconnue pour leur culture web, ce qui se connecte directement à la culture meme.

À l'inverse, lorsque vous recherchez un projet de cryptomonnaies, et que vous remarquez que certains des plus gros holders, ou contributeurs sont des détenteurs de punks, ou de milady par exemple, il vaut souvent la peine de s'arrêter et d'étudier ce genre de projet. Il

faut tout de même rester prudent, ces communautés ne sont pas toujours garanties de succès, mais certains indices peuvent être reçus.

Voici des outils pratiques pour voir les détenteurs de collections, leur portefeuilles, et les interactions qu'ils ont :

- [Zapper.fi](https://zapper.fi)
- [Zerion](https://zerion.io)

Note : Suite à la bonne performance de Pudgy Penguins, un exemple concret de stratégie serait d'aller voir les plus grands détenteurs de Pudgy Penguins et de vérifier s'ils possèdent divers cryptomonnaies ou d'autres collections NFT notables et récurrentes. Il est aussi intéressant d'observer les wallets qui auraient acheté de grandes quantités avant la montée, ou même ceux qui ont accumulé pendant le bear market. En effet, actuellement, ce sont des investisseurs "smart", et il sera intéressant de voir où leurs gains se dirigent, ainsi que dans quel autre type de projet ou tendance ils investissent.

Pour terminer, voici quelques concepts clés du marché à retenir :

- Les NFT sont souvent utilisés pour lever des fonds ou pour créer un projet généralement centralisé, malgré le sentiment de communauté souvent véhiculé. Il est donc primordial d'aborder un projet NFT avec une analyse fondamentale, en comprenant bien le projet, ses objectifs et son écosystème. Plusieurs éléments de ces projets sont centralisés et dépendent des décisions d'une équipe.
- Les NFT sont bien plus que des simples images de singes, beaucoup de projets ont des mécaniques de burn, de staking de nft et de vente/ airdrop exclusive à des détenteurs sont différents moyens utilisés dans le domaine des nfts pour créer de la demande et de la rareté auprès des collectionneurs.
- Les bonnes pratiques des NFT sont très similaires à celles des cryptomonnaies, notamment en ce qui concerne l'utilisation d'un Ledger. Cependant, il est essentiel d'être prudent et d'utiliser des portefeuilles de transaction, pour ne pas transiger avec notre portefeuille principal, et il faut toujours vérifier les liens des plateformes utilisées et les contrats des jetons NFT.
- Le marché des NFT est en constante évolution et peut ressembler à celui des cryptomonnaies en termes de rapidité d'évolution, mais il diffère totalement de ce marché. Il est donc important d'aborder ce secteur en coupant le bruit, en se concentrant sur les projets innovants et en écartant ceux qui reposent sur des narratifs. Il faut investir dans des domaines que l'on connaît. Par exemple, si vous êtes familier avec le gaming, il peut être plus prudent de se tourner vers des projets NFT liés au gaming plutôt que vers des NFT d'art.
- Les NFT ne sont pas des actifs très liquides, leur prix pouvant donc être facilement manipulé. Cette illiquidité engendre également une grande volatilité et peut entraîner des difficultés de vente en raison des carnets d'ordres limités. Cette limitation des NFT explique en partie la popularité des meme coins, qui sont beaucoup plus liquides et rapides à échanger. Il est donc 'naturel' de voir des projets NFT lancer leurs propres meme coins, dans l'espoir d'attirer de la liquidité dans leur écosystème.

Conclusion :

Pour terminer, vous disposez maintenant de plusieurs outils et connaissances pour naviguer sur le marché. L'objectif de ce rapport est de vous fournir des outils plutôt que de simplement lister des projets à surveiller. Nous vous encourageons à explorer ce domaine, notamment via la [catégorie NFT sur CoinGecko](#), pour découvrir des projets utilisant les NFT. La majorité des projets mentionnés dans ce rapport ont été évalués dans les rapports mensuels, donc n'hésitez pas à vous référer à ces analyses pour en savoir plus. Concernant les collections NFT et les projets, il est très difficile d'évaluer le potentiel des diverses collections, car leur succès repose souvent sur des annonces à venir, et la majorité des projets attendait le retour des NFT pour annoncer leurs nouveautés afin de dynamiser le marché. En somme, nous observons un regain d'intérêt et une appréciation des projets sérieux du dernier cycle (plusieurs sont listés plus haut), cependant, il sera aussi intéressant de suivre les projets qui se lanceront dans les prochains mois, car la prochaine grande évolution pourrait bien être imminente. Nous nous trouvons actuellement dans une situation similaire à celle de 2020 pour les cryptomonnaies, mais cette fois-ci pour les NFT. Nous savons que ce secteur est là pour rester, et c'est maintenant que les cas d'utilisation divers peuvent être explorés et exploités.